



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Διοργάνωση: ΘΟΗ – Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Παραστατικών Τεχνών

<https://thoicompany.gr/>

Συνδιοργάνωση & Υπό την Αιγίδα: Υπουργείο Πολιτισμού, Δήμος Μονεμβασίας

Προσκαλούνται οι σχολικές μονάδες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από όλη την Ελλάδα να συμμετάσχουν στο **1ο «Prototipo Fest Monemvasia»**, ένα νέο διαγωνιστικό εφηβικό φεστιβάλ δημιουργίας πρωτότυπου έργου στους τομείς Χορού, Θεάτρου και Performance. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ οι ομάδες εφήβων μαθητών καλούνται να δημιουργήσουν (υπο την καθοδήγηση καθηγητή/καθηγητών τους) το δικό τους πρωτότυπο έργο και να το παρουσιάσουν στο πρόσφατα ανακαινισμένο ιστορικό κτίριο «Τουριστικό Περίπτερο Μονεμβασίας». Παράλληλα, θα έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε καλλιτεχνικά σεμινάρια και εκπαιδευτικές ξεναγήσεις. Η προετοιμασία των έργων μπορεί να γίνει είτε εκτός είτε εντός του σχολικού προγράμματος. Το θέμα των έργων, καθώς και το σύνολο των δράσεων, πηγάζει από την ιστορία της Μονεμβασίας, με σύγχρονες προεκτάσεις. Μαζί με το θέμα δίνονται από τη διοργάνωση οδηγίες & συμπληρωματικό υλικό (άρθρα, φωτογραφίες, βίντεο, βιβλιογραφικές αναφορές, χρονοδιάγραμμα). Τα έργα θα παρουσιάζονται κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ και, με τη λήξη αυτού, θα βραβευτούν εκείνα που θα ξεχωρίσουν.

Θέμα Διαγωνισμού 2026-2027

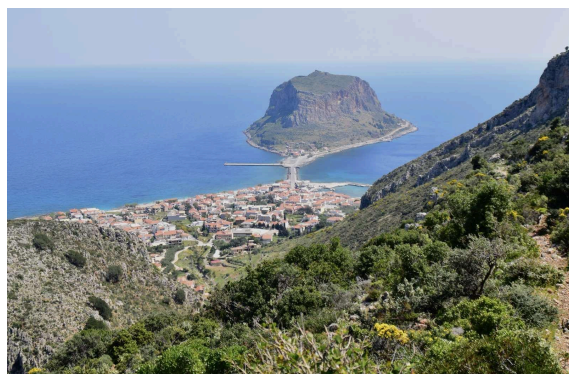
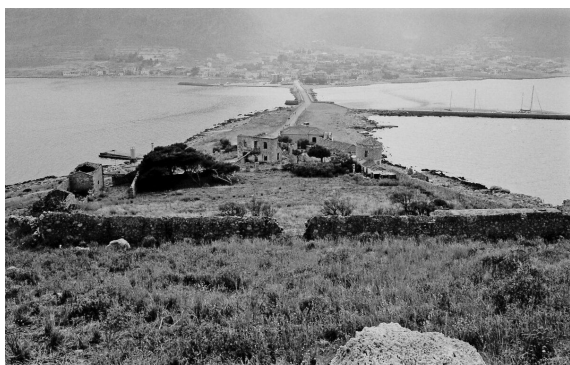
«Γέφυρα»

Η στενή λωρίδα γης που ενώνει τον Βράχο της Μονεμβασίας με τη χερσόνησο είναι η «μόνη έμβασις» για την Καστροπολιτεία. Ήδη από την εγκατάσταση των πρώτων κατοίκων κατασκευάστηκε η γέφυρα που συνδέει το νησί με τη στεριά, την παλιά με τη νέα πόλη και επιτρέπει τη μετάβαση και από ξηρά και από θάλασσα. Με έναυσμα τη Γέφυρα της Μονεμβασίας και την κομβική της σημασία για την επιβίωση της πόλης ανά τους αιώνες, περιγράψτε την έννοια της γέφυρας -κυριολεκτικά ή και μεταφορικά-. Ποιο χάσμα θα θέλατε να γεφυρώσετε και ποια απόσταση να καλύψετε; Με όχημα τον χορό, το θέατρο ή την performance δημιουργήστε το δικό σας πρωτότυπο έργο.

Το «Prototipo Fest Monemvasia», αναπτύσσεται σε δύο φάσεις:

Η Α' Φάση σηματοδοτείται από την αποστολή προσκλήσεων στις σχολικές μονάδες το Σεπτέμβριο. Μεταξύ Οκτωβρίου και Μαρτίου λαμβάνουν χώρα: η προετοιμασία των συμμετεχουσών σχολικών ομάδων, η αποστολή εκπαιδευτικού και συμπληρωματικού υλικού, δράσεις καλλιτεχνικής δημιουργίας και εκπαιδευτικά εργαστήρια στην τοπική κοινωνία, καθώς και δράσεις ενημέρωσης και προετοιμασίας για τη συνάντηση των ομάδων στη Μονεμβασία. Η Β' Φάση του Φεστιβάλ πραγματοποιείται το Μάρτιο με τη φυσική παρουσία

των ομάδων στη Γέφυρα Μονεμβασίας και ένα τριήμερο γεμάτο εργαστήρια, παρουσιάσεις και εκδηλώσεις.



Γέφυρα Μονεμβασίας, 1971 και σήμερα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

5 Μαρτίου 2027

«Το Φεστιβάλ ξεκινά στο Τουριστικό»

Παιχνίδι γνωριμίας μεταξύ των ομάδων και εξερεύνηση του ιστορικού κτιρίου

Συντονισμός: Μαρία Ζερβού, Γαρυφαλιά Κοντραφούρη

Τοποθεσία: Τουριστικό Περίπτερο

6 - 7 Μαρτίου 2027

1. «Εργαστήριο Performance (Επιτέλεσης)»

Γνωριμία με την τέχνη της Performance, εργαστήρια για τις ομάδες εφήβων

Διδασκαλία: Γιάννης Καρούνης

Τοποθεσία: Τουριστικό Περίπτερο

2. «My Public Stage»- Performance στο Τουριστικό

Performance από τον Γιάννη Καρούνη και τις ομάδες εφήβων

Τοποθεσία: Τουριστικό Περίπτερο

3. Επίσκεψη στο νέο Μουσείο Γιάννη Ρίτσου και συμμετοχή σε παιχνίδι ξενάγησης

Η ζωή του καλλιτέχνη και το έργο του

Τοποθεσία: Κάστρο Μονεμβασίας

4. Ξενάγηση: «Η ζωή μέσα και πέρα από τα τείχη του Κάστρου»

Ξενάγηση: Έφη Αναγνωπούλου

Τοποθεσία: Κάστρο Μονεμβασίας

5. Έκθεση Φωτογραφίας «Μονεμβασία 1966-1993» μέσα από τον φακό του Poul

Rasmussen & Video προφορικής ιστορίας «Ζώσα Ιστορία»

Επιμέλεια: Ομάδα Monemvasia Photographic Society

Τοποθεσία: Τουριστικό Περίπτερο

6. Προτεινόμενα σημεία ενδιαφέροντος: Άνω Πόλη, Αρχαιολογικό Μουσείο Μονεμβασίας, Μεγάλη Ντάπια, Πλ. Ελκόμενου Χριστού

Συμπληρωματικό υλικό για συμμετέχοντες και επισκέπτες: Χάρτες και οδηγίες.

7. Παρουσιάσεις πρωτότυπων έργων από τις διαγωνιζόμενες ομάδες εφήβων

Τοποθεσία: Τουριστικό Περίπτερο

8. Παρουσίαση πρωτότυπου έργου από την τοπική ομάδα εφήβων (εκτός συναγωνισμού)

Τοποθεσία: Τουριστικό Περίπτερο

9. Απονομή Βραβείων - Γιορτή

Τοποθεσία: Τουριστικό Περίπτερο

10. QnA

Οι διοργανωτές συζητούν με την τοπική κοινότητα και κάνουν τον απολογισμό του *Prototype Fest*.

Τοποθεσία: Τουριστικό Περίπτερο



Τουριστικό Περίπτερο Μονεμβασίας

«Το Τουριστικό Περίπτερο είναι έργο του διάσημου Έλληνα αρχιτέκτονα Άρη Κωνσταντινίδη, ο οποίος ως υπεύθυνος αρχιτεκτονικών μελετών του Ε.Ο.Τ, κατασκεύασε τα γνωστά Ξενοδοχεία «Ξενία», το περίπτερο στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, το συγκρότημα που εξυπηρετεί το αρχαίο θέατρο της Επιδάυρου κ.α.»



Τουριστικό Περίπτερο Μονεμβασίας



Κάστρο Μονεμβασίας

Σύνδεση με προγράμματα σπουδών

Το διαγωνιστικό μέρος του *Prototipo Fest* είναι σχεδιασμένο με τέτοιο τρόπο ώστε να προσφέρει πολλαπλές συνδέσεις με τα προγράμματα σπουδών Γυμνασίου και Λυκείου ευνοώντας την ερευνητική-εργαστηριακή διδακτική μέθοδο. Πιο συγκεκριμένα, η συμμετοχή ομάδας μαθητών στον διαγωνισμό μπορεί να συνδεθεί, ενδεικτικά και όχι περιοριστικά, με τα μαθήματα: Ιστορίας, Λογοτεχνίας και Νεοελληνικής Γλώσσας, Θεάτρου και Χορού.

Αναλυτικότερα,

Ιστορία: Η μακραίωνη ιστορία της Μονεμβασίας (από τα αρχαϊκά χρόνια έως σήμερα), σε συνδυασμό με το θέμα του διαγωνισμού και το συμπληρωματικό υλικό που θα δοθεί στους συμμετέχοντες, καθιστούν τη σύνδεση με το μάθημα της Ιστορίας ιδανική. Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν την Ιστορία, να εμπνευστούν από αυτήν ή και να δημιουργήσουν ένα έργο με ιστορικές προεκτάσεις.

Λογοτεχνία και Νεοελληνική Γλώσσα

Η συμμετοχή στο *Prototipo Fest* μπορεί να ενισχύσει τη Γλώσσα μέσα από τη μελέτη λογοτεχνίας, και δη του έργου του Γιάννη Ρίτσου, που γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Μονεμβασία (στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ συμπεριλαμβάνεται επίσκεψη στο νέο μουσείο του Γιάννη Ρίτσου). Επίσης, δίνεται η ευκαιρία στους μαθητές να έρθουν σε επαφή με διαφορετικά είδη κειμένων όπως ανακοινώσεις, αφίσες, περιλήψεις, σενάρια.

Εικαστικά

Η δημιουργία ενός πρωτότυπου έργου παραστατικών τεχνών μπορεί να συνδεθεί κάλλιστα με το μάθημα των Εικαστικών. Η ομάδα μαθητών μπορεί να αναλάβει τον εικαστικό σχεδιασμό της παράστασης, όχι μόνο ως σκηνικά και κοστούμια, αλλά και ως συνολική εικαστική σύλληψη, δίνοντας έμφαση σε ζητήματα χώρου, εικόνας, αντικειμένων, χρώματος, φωτισμού.

Θέατρο και Χορός

Η σύνδεση του *Prototipo Fest* με τα μαθήματα του Θεάτρου και του Χορού είναι άμεση, καθώς οι μαθητές καλούνται να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν ένα πρωτότυπο έργο παραστατικών τεχνών. Η διαδικασία μπορεί να αξιοποιηθεί ως μελέτης διαφορετικών θεατρικών και χορευτικών ειδών, δραματουργικών και κινησιολογικών προσεγγίσεων, καθώς και ως αφορμή για την επιλογή της μορφής που εξυπηρετεί καλύτερα την καλλιτεχνική τους

πρόθεση. Παράλληλα, οι μαθητές προχωρούν από τη θεωρία στην πράξη, αναλαμβάνοντας όλα τα στάδια της δημιουργικής διαδικασίας, από τη σύλληψη της ιδέας και τη σύνθεση του έργου έως τις πρόβες και την παρουσίασή του. Η παρουσίαση των έργων σε κοινό, με την υποστήριξη τεχνικών φωτισμού, ήχου και σκηνης, προσφέρει στους μαθητές μια ολοκληρωμένη καλλιτεχνική εμπειρία.

Οφέλη συμμετοχής σε καλλιτεχνικό φεστιβάλ

Πέρα από την επίτευξη των στόχων που προβλέπονται στα Προγράμματα Σπουδών, η συμμετοχή στο *Prototypo Fest* συμβάλει στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών, ενισχύοντας δεξιότητες που είναι απαραίτητες τόσο στη σχολική όσο και στην κοινωνική τους ζωή. Ειδικότερα, οι έφηβοι συμμετέχοντες θα οπλιστούν με νέα εργαλεία που θα τους ενδυναμώσουν ως μελλοντικούς πολίτες και ως εν δυνάμει επαγγελματίες καλλιτέχνες μέσω της ολοκλήρωσης έργου, της συνεργασίας, της έκθεσης σε κοινό, της διαχείρισης προβλημάτων, της εξερεύνησης και του πειραματισμού. Επιπρόσθετα, θα έρθουν σε επαφή με επαγγελματίες από τον χώρο των τεχνών και θα εισαχθούν σε σύγχρονες τεχνικές δημιουργίας, αποκτώντας ερεθίσματα που συνήθως δεν προσφέρονται στην καθημερινή σχολική πραγματικότητα. Παράλληλα, η γνωριμία με μια ευρύτερη κοινότητα -διοργανωτές, συνδιαγωνιζόμενοι, κάτοικοι της περιοχής- ενισχύει την εξωστρέφεια του σχολείου, προάγει τον γόνιμο διάλογο, την ανταλλαγή ιδεών και τον αμοιβαίο σεβασμό μεταξύ διαφορετικών ομάδων. Τέλος, το φεστιβάλ αναδεικνύει την αξία της πρωτότυπης καλλιτεχνικής δημιουργίας, ενθαρρύνοντας τον πειραματισμό, την καινοτομία και την ελεύθερη έκφραση μέσα σε ένα ασφαλές και υποστηρικτικό πλαίσιο.



Κάστρο Μονεμβασίας

Με την οικονομική υποστήριξη και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Μονεμβασίας